

LABA RIMINI

LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

PROGRAMMA ANNO ACCADEMICO 2024/2025

INSEGNAMENTO: Storia dello Spettacolo

CFA: 6

Tipologia: T

NOME DOCENTE: Maria Giulia Briganti

Indirizzo e-mail: maria.briganti@labarimini.com

OBIETTIVI DEL CORSO

Il corso mira a sviluppare una solida conoscenza del teatro e dello spettacolo dal vivo, esplorandone le principali tradizioni e trasformazioni culturali. Attraverso un percorso che va dalle origini del teatro fino al Novecento, gli studenti studieranno l'evoluzione del teatro in relazione ai contesti artistici, sociali e culturali.

PROGRAMMA SINTETICO DEL CORSO

Il corso si articola in due moduli principali, basati sul testo *Storia del teatro. Le idee e le forme dello spettacolo dall'antichità a oggi* di Luigi Allegri.

Nel primo modulo si esplorerà l'evoluzione delle forme teatrali a partire dalle origini greche, ponendo particolare attenzione ai contesti sociali e storici che le hanno plasmate.

Nel secondo modulo, invece, si indagherà il teatro italiano del Novecento, esaminando l'influenza delle avanguardie e il contributo di autori come Pirandello, con particolare attenzione ai legami tra il teatro, le arti visive e performative.

- ACCREDITAMENTO MINISTERIALE N°278/2017 -

Sede Centrale ed Amministrazione: Via Roma, 64B - 47921 Rimini - Tel. 0541 27449 - Fax 0541 627436
www.labarimini.com - e-mail: info@accademia.rimini.it - Cod.fisc./P.Iva 03384770404

MATERIALE DIDATTICO

Testi / Dispense/Slide di riferimento:

- L. Allegri, *Storia del teatro. Le idee e le forme dello spettacolo dall'antichità a oggi*, Carocci, Roma 2017.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME

La valutazione finale si baserà su un colloquio orale, finalizzato a verificare sia la comprensione dei contenuti trattati durante il corso, sia la capacità di applicare tali conoscenze in modo critico.

Durante l'esame, gli studenti dovranno dimostrare una conoscenza approfondita degli argomenti affrontati.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

L'esame finale valuterà, con riferimento alle conoscenze e alle competenze acquisite nel corso dell'Anno Accademico, la chiarezza espositiva, la capacità critica e analitica.