

# LABA RIMINI

LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

**PROGRAMMA ANNO ACCADEMICO 2024/2025**

**INSEGNAMENTO: Fotografia Digitale (Fashion Design 2)**

**CFA: 6**

**Tipologia: T/P**

**NOME DOCENTE: Prof.ssa Giovanna Del Magno**

**Indirizzo e-mail: giovanna.delmagno@labarimini.com**

## **OBIETTIVI DEL CORSO**

Obiettivi generali del corso:

1. Celebrare la diversità corporea: Questo progetto mira a celebrare la diversità dei corpi umani, inclusi cicatrici, imperfezioni della pelle, segni distintivi e altre caratteristiche spesso percepite come difetti.
2. Promuovere l'accettazione corporea: Attraverso le immagini, il progetto cerca di promuovere un messaggio di accettazione e amore per il proprio corpo, incoraggiando una visione più positiva e realistica dell'apparenza fisica.
3. Rivelare storie personali: Ogni fotografia può includere una breve storia o testimonianza del soggetto, consentendo di comprendere meglio il significato personale dei "difetti" e la loro bellezza intrinseca. Il progetto darà vita a una collezione di fotografie straordinarie che possono essere esposte in mostre d'arte o pubblicate in un libro fotografico. Queste immagini ispireranno gli spettatori a riflettere sul concetto di bellezza e sul significato della diversità corporea, promuovendo una maggiore accettazione di se stessi e degli altri.

## **PROGRAMMA SINTETICO DEL CORSO**

La bellezza irregolare "Alla Ricerca dell'Autenticità Corporea" è un'esplorazione visiva dedicata a rompere gli stereotipi di perfezione corporea. Attraverso la fotografia, questo progetto mette in luce la bellezza autentica dei corpi umani, abbracciando i "difetti" che spesso sono considerati imperfezioni. Ciascuna fotografia è un'ode all'unicità e alla varietà dei corpi umani, sfidando le convenzioni estetiche tradizionali. Questo progetto sulla ricerca del corpo e dei suoi difetti è un'opportunità per sfidare gli standard tradizionali di bellezza e promuovere l'accettazione e la celebrazione dell'autenticità corporea in tutte le sue forme.

## **EVENTUALI PROPEDEUTICITÀ CONSIGLIATE**

Il fotografo utilizzerà un approccio intimo per catturare i dettagli dei corpi dei soggetti, spesso in ambienti e pose che mettono in evidenza la loro autenticità. Si prenderà cura di creare un ambiente confortevole per i soggetti in modo che possano esprimere se stessi liberamente.

## **MATERIALE DIDATTICO**

**Testi / Dispense/Slide di riferimento:**

TESTI:

Il libro della fotografia digitale – Scott Kelby, Steve McCurry - Le storie dietro le fotografie, La visione del fotografo – Micheal Freeman, L'occhio del fotografo – Michael Freeman, La trasformazione delle immagini.

**- ACCREDITAMENTO MINISTERIALE N°278/2017 -**

Sede Centrale ed Amministrazione: Via Roma, 64B - 47921 Rimini - Tel. 0541 27449 - Fax 0541 627436  
www.labarimini.com - e-mail: info@labarimini - Cod.fisc./P.Iva 03384770404

# LABA RIMINI

---

## LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

L'inizio del postmoderno tra arte, cinema e teoria, 1977-1983, Milano, Mondadori Electa, 2008, Piccola storia della fotografia – Walter Benjamin, Leggermente fuori fuoco – Robert Capa

### FILM:

The Woodman [2010], Richard Avedon: Darkness and Light [1996], William Egglestone – In the real world [2004], Jerry & Maggie: This Is Not Photography [2012]

### MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME

L'esame si svolge in modalità orale per quanto concerne la presentazione del book/portfolio/progetto che deve essere necessariamente corredato di concetti stilistici e tecnici, scritti in maniera appropriata.

### CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

L'esame finale valuterà le conoscenze e alle competenze acquisite nel corso dell'Anno Accademico 2024/2025.