

LABA RIMINI

LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

PROGRAMMA ANNO ACCADEMICO 2024/2025

INSEGNAMENTO: Storia del Cinema

CFA: 5

Tipologia: T

NOME DOCENTE: Prof. Gardini Stefano

Indirizzo e-mail: stefano.gardini@labarimini.com

OBIETTIVI DEL CORSO

Conoscenze e Abilità da Conseguire

Al termine del corso, lo studente:

- Possiede un canone dell'arte cinematografica basato su una selezione di opere e autori rappresentativi.
- Conosce la storia del cinema dalle origini e l'evoluzione dei diversi metodi di comunicazione che utilizzano il video, la musica e social.
- Conosce stili, correnti e periodi di fondamentale importanza nella storia del cinema.
- Comprende le ragioni storiche, economiche, tecnologiche e sociali che hanno determinato lo sviluppo del cinema come forma espressiva.

PROGRAMMA SINTETICO DEL CORSO

Il corso, attraverso l'analisi della storia del cinema e delle pratiche audiovisive connesse al mondo della televisione e della videoarte, mira a fornire agli studenti strumenti di lettura critica propedeutici alla realizzazione di contenuti artistici transmediali. L'approccio, pur teorico, include la realizzazione di un primo elaborato video e l'approfondimento di un tema a scelta tra quelli trattati, da concordare con il docente.

Attraverso la visione di film documentari, estratti di pellicole cinematografiche, serie TV, trasmissioni televisive, opere di videoarte, videoclip, videogiochi e installazioni, ripercorreremo le tappe che hanno portato la fotografia in movimento a diventare uno dei linguaggi più creativi ed emozionanti del nostro secolo. Solo attraverso l'analisi storica dell'evoluzione del medium cinematografico è possibile comprendere a fondo le problematiche tecniche e le potenzialità espressive della settima arte. Sono previsti incontri con alcuni professionisti del settore.

Contenuti Il programma prevede la visione e il riconoscimento di film esemplari della storia del cinema inseriti nella filmografia, parte integrante del programma d'esame. Inoltre, prevede l'approfondimento di questioni specifiche di storiografia cinematografica. I film presi in esame verranno inquadrati nel contesto della loro realizzazione, evidenziando i fattori estetici, stilistici e tecnologici che li caratterizzano, nonché i fenomeni sociologici, politici ed economici che ne hanno influenzato la forma.

- ACCREDITAMENTO MINISTERIALE N°278/2017 -

Sede Centrale ed Amministrazione: Via Roma, 64B - 47921 Rimini - Tel. 0541 27449 - Fax 0541 627436
www.labarimini.com - e-mail: info@accademia.rimini.it - Cod.fisc./P.Iva 03384770404

LABA RIMINI

LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

MATERIALE DIDATTICO

Testi / Dispense/Slide di riferimento:

Fornito dal Docente.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME

Orale, su tutto il programma.

Sono previste analisi di scene o domande aperte sulla storia del cinema.

Tesina opzionale.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

L'esame finale valuterà, con riferimento alle conoscenze e alle competenze acquisite nel corso dell'Anno Accademico, 2024/2025.

- ACCREDITAMENTO MINISTERIALE N°278/2017 -

Sede Centrale ed Amministrazione: Via Roma, 64B - 47921 Rimini - Tel. 0541 27449 - Fax 0541 627436
www.labarimini.com - e-mail: info@accademia.rimini.it - Cod.fisc./P.Iva 03384770404