

# LABA RIMINI

## LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

### PROGRAMMA ANNO ACCADEMICO 2024/2025

**INSEGNAMENTO: Fotografia Digitale**

**CFA: 6**

**Tipologia: T/P**

**NOME DOCENTE: Prof. Daniele Lisi**

**Indirizzo e-mail:** daniele.lisi@labarimini.com

#### **OBIETTIVI DEL CORSO**

- Sviluppare un metodo di lettura dell'immagine attraverso gli aspetti compositivi, formali e culturali legati alla sua evoluzione nel panorama contemporaneo.
- Avvicinarsi alla progettualità del lavoro fotografico attraverso lo studio di progetti e autori (Italiani ed internazionali) storicizzati, tra i più importanti del 900'.
- Comprendere il valore generato da modelli di riferimento a cui guardare (autori, produzioni artistiche ecc.) in un'epoca caratterizzata dallo sviluppo digitale, a costruzione di una cultura dell'immagine in tutte le sue forme.
- Comprendere il valore di un metodo di lavoro interdisciplinare in un continuo rapporto di mediazione tra tecnica e pensiero-progetto.
- Apprendere le basi della tecnica di ripresa fotografica sul paesaggio (urbano ed extra urbano) e di post-produzione, con focus sulla progettualità del lavoro fotografico (ripresa, editing e sequenza fotografica); Sperimentazione in parallelo di tecniche digitali come la scansione fotografica 3D e la creazione di texture/materiali PBR, (mappe UV, Normal Map, High Map ecc.).

#### **PROGRAMMA SINTETICO DEL CORSO**

Le lezioni saranno caratterizzate da un approccio frontale (supportate da slide e dispense pdf, link e magazine online, visione di libri, film e video) con focus mirati sul tema del racconto e il rapporto tra tecnologia e società contemporanea, analizzando gli autori e i casi studio tra i più rilevanti del panorama culturale odierno.

Porre una riflessione sulla figura del fotografo futuro: un professionista chiamato già oggi a relazionarsi con vari ambiti di sviluppo del medium digitale come Intelligenza Artificiale, Fotogrammetria aerea, Video Immersivi 360, Immagini 3D, Realtà Virtuale e Aumentata, Motion Graphics, VFX, Game design ecc... Dove la disciplina del design applicata al progetto rappresenterà un valore univoco a supporto di un metodo di lavoro integrato ed interdisciplinare, in simbiosi tra cultura del progetto e sviluppo tecnologico.

*(Durante il corso verranno segnalati link, post e video complementari alle lezioni)*

**- ACCREDITAMENTO MINISTERIALE N°278/2017 -**

Sede Centrale ed Amministrazione: Via Roma, 64B - 47921 Rimini - Tel. 0541 27449 - Fax 0541 627436  
www.labarimini.com - e-mail: info@accademia.rimini.it - Cod.fisc./P.Iva 03384770404

## **MATERIALE DIDATTICO**

### **Slide di lezione**

(Versione PDF pubblicata e archiviata su Teams il giorno successivo alla lezione)

### **Bibliografia**

B.Newell, **Storia della fotografia**, Einaudi, 1984 (solo dispensa pdf su teams) — Obbligatorio

G.Orwell, **1984**, Feltrinelli, 2021 — Obbligatorio

G.Celati, **Verso la foce**, Feltrinelli, 1986 — Obbligatorio

S.Shore, **Lezione di fotografia**, Phaidon, 2009 — Facoltativo

C.Chéroux, **L'errore fotografico**, Einaudi, 2009 — Consigliato

## **MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME**

L'esame si svolgerà in modalità orale.

Allo studente sarà chiesto di rispondere alle domande relative alle tematiche trattate durante il ciclo di lezioni e sostenere una discussione generale e critica sui libri assegnati. Una seconda parte di valutazione verterà sulla presentazione di un progetto personale assegnato nel corso dell'anno accademico.

La qualità delle revisioni svolte durante l'anno contribuiranno ad integrare la valutazione sul progetto personale.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

- L'esame valuterà conoscenze e competenze acquisite nel corso dell'anno accademico.
- La qualità della progettazione e la presentazione/discussione del progetto finale.