

# LABA RIMINI

---

## LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

**PROGRAMMA ANNO ACCADEMICO 2024/2025**

**INSEGNAMENTO: Video Editing (Materia a Scelta)**

**CFA: 5**

**Tipologia: T/P**

**NOME DOCENTE: Prof. Tobia Montanari Lughì**

**Indirizzo e-mail:** [tobia.montanarilughi@labarimini.com](mailto:tobia.montanarilughi@labarimini.com)

### **OBIETTIVI DEL CORSO**

Il corso ha l'obiettivo di fornire agli studenti una preparazione completa e approfondita sulle competenze fondamentali per eccellere nella post-produzione video. Combinando teoria e pratica, gli studenti acquisiranno una solida conoscenza delle tecniche avanzate e degli strumenti essenziali per la creazione di contenuti video di alta qualità, utilizzando il software DaVinci Resolve.

### **PROGRAMMA SINTETICO DEL CORSO**

- Preparare un progetto
- Impostare una timeline
- Spostare le clip all'interno di una timeline
- Perfezionare una timeline
- Transizioni ed effetti
- Lavorare con l'audio nella "Edit Page"
- Mixare l'audio su Fairlight
- Effetti speciali e Motion Graphics
- Introduzione alla Color Correction
- Correzioni primarie
- Correzioni secondarie
- Creazione di "look creativi"
- Opzioni di esportazione
- Gestione media e database
- Introduzione alla "Cut Page"
- Montaggio di uno spot pubblicitario (+ declinazioni social)
- Montaggio di un video musicale in multicam (+ declinazioni social)

### **EVENTUALI PROPEDEUTICITÀ CONSIGLIATE**

Conoscenza informatica di base (accendere e utilizzare un computer, installare software, navigare all'interno dei programmi).

**- ACCREDITAMENTO MINISTERIALE N°278/2017 -**

Sede Centrale ed Amministrazione: Via Roma, 64B - 47921 Rimini - Tel. 0541 27449 - Fax 0541 627436  
[www.labarimini.com](http://www.labarimini.com) - e-mail: [info@accademia.rimini.it](mailto:info@accademia.rimini.it) - Cod.fisc./P.Iva 03384770404

# LABA RIMINI

---

## LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

### **MATERIALE DIDATTICO**

#### **Testi / Dispense/Slide di riferimento:**

- "Guida Introduttiva a DaVinci Resolve" - Blackmagic Design
- "The Editor's Guide to DaVinci Resolve" - Blackmagic Design
- "The Colorist Guide to DaVinci Resolve" - Blackmagic Design

### **MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME**

L'esame si svolge in modalità orale per quanto concerne la presentazione dei progetti che devono essere necessariamente corredati di concetti stilistici e tecnici, esposti in maniera appropriata.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

L'esame finale valuterà, in riferimento alle conoscenze e competenze acquisite durante l'Anno Accademico, il livello di padronanza degli studenti nelle seguenti aree chiave:

- **Abilità di post-produzione video:** sarà valutata la capacità degli studenti di applicare tecniche avanzate di post-produzione, come il montaggio video, l'editing audio e la correzione del colore.
- **Creatività e originalità:** la valutazione terrà conto della capacità degli studenti di sviluppare idee creative e originali per i loro progetti video, nonché di applicare soluzioni innovative alle sfide artistiche e tecniche.
- **Comprensione teorica:** sarà valutata la conoscenza teorica degli studenti delle principali teorie e concetti relativi alla post-produzione video, nonché la loro capacità di applicare tali conoscenze nella pratica.
- **Competenze tecniche:** gli studenti verranno valutati in base alla loro competenza nell'uso degli strumenti e del software specifici utilizzati nell'ambito della post-produzione video.
- **Qualità e coerenza del lavoro:** la valutazione terrà conto della qualità complessiva dei progetti video degli studenti, inclusa la capacità di mantenere una coerenza narrativa e visiva.
- **Collaborazione e comunicazione:** la valutazione terrà conto della capacità degli studenti di lavorare in team, comunicare efficacemente e gestire progetti complessi in un contesto professionale.