

LABA RIMINI

LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

PROGRAMMA ANNO ACCADEMICO 2024/2025

INSEGNAMENTO: Design 3

CFA: 12

Tipologia: T/P

NOME DOCENTE: Prof. Federico Santolini – Prof. Cristian Li Voi

Indirizzo e-mail: federico.santolini@labarimini.com cristian.livoi@labarimini.com

OBIETTIVI DEL CORSO

Il corso si propone come la sintesi dei due anni precedenti elevando i candidati a una ricerca di sviluppi più completa, complessa e professionale, quindi si occupa di fornire ai ragazzi una solida formazione nell'ambito della disciplina del progetto in chiave teorica e pratica. Tutto questo al fine di ottenere un progetto completo e reale, cercando di avere una qualità professionale che possa permettere ai candidati di affrontare una collaborazione con un partner esterno (azienda, artigiano ecc.) confrontandosi con le complessità reali della progettazione/realizzazione. Attraverso la formazione di strumenti metodologici, l'esercitazione nella pratica progettuale, il confronto con studiosi, la verifica diretta, gli studenti sono guidati per maturare autonomia ed indipendenza nella prassi progettuale (conoscere, comprendere, acquisire competenze e abilità) per la realizzazione di progetti.

Progettare oggi significa concepire, aggregare e articolare diverse caratteristiche – funzionalità, estetica, fattibilità e comunicazione – in modo che l'elemento finale sia utile per migliorare una specifica condizione. Progettare non significa solo pensare al consumatore finale, ma anche, e prima di tutto, all'azienda che produrrà quel bene e all'ambiente. Non è più sostenibile tollerare una mediocre gestione dei cicli di vita attiva di un prodotto non controllando e progettando attivamente in favore della sostenibilità.

OBIETTIVI:

Gestione ottimale degli elementi formali del progetto. Gli studenti impareranno a gestire e organizzare efficacemente gli elementi formali del design, sviluppando una sensibilità estetica e funzionale che permetta loro di creare progetti coerenti e visivamente efficaci.

Capacità di produrre concept adatti al mercato. Il corso si propone di sviluppare negli studenti la capacità di ideare concept innovativi che rispondano alle esigenze del mercato, con particolare attenzione a target specifici, tendenze contemporanee e potenziale di commercializzazione.

Comprensione approfondita e ottimale di un brief. Gli studenti saranno in grado di leggere e interpretare con precisione un brief di progetto, identificando gli obiettivi chiave, i vincoli, e le opportunità che questo offre, traducendoli in soluzioni di design mirate.

- ACCREDITAMENTO MINISTERIALE N°278/2017 -

Sede Centrale ed Amministrazione: Via Roma, 64B - 47921 Rimini - Tel. 0541 27449 - Fax 0541 627436
www.labarimini.com - e-mail: info@accademia.rimini.it - Cod.fisc./P.Iva 03384770404

LABA RIMINI

LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

Sviluppo della capacità di ricerca e analisi. Il corso guiderà gli studenti nell'acquisizione di competenze di ricerca, incoraggiandoli a esplorare e analizzare tendenze, materiali e tecnologie innovative, al fine di integrare queste conoscenze nei loro progetti.

Integrazione di funzionalità e sostenibilità. Gli studenti saranno formati a progettare con un approccio che bilanci estetica e funzionalità, ponendo attenzione alla sostenibilità ambientale e alla riduzione degli sprechi lungo tutto il ciclo di vita del prodotto.

Capacità di comunicare e presentare le proprie idee. Verranno sviluppate competenze comunicative e di presentazione, in modo che gli studenti possano esprimere efficacemente i propri concept attraverso rendering, prototipi e storytelling, adattando il proprio linguaggio alle diverse fasi di presentazione e interlocutori.

Sviluppo di una visione critica e autonoma del design contemporaneo. Il corso incoraggerà lo sviluppo di una visione critica sul ruolo del design nella società, aiutando gli studenti a prendere posizioni consapevoli e personali, capaci di guidarli nelle scelte progettuali in linea con i valori contemporanei.

Accrescimento del dialogo con realtà esterne. Gli studenti verranno incoraggiati ad interfacciarsi autonomamente con realtà esterne, sviluppando un linguaggio atto ad agevolare una collaborazione che richiederà lo sviluppo di elaborati tecnici, documentazione, organizzazione e gestione delle risorse, tutto al fine di una produzione di un oggetto/prototipo.

PROGRAMMA SINTETICO DEL CORSO

Il corso è pensato per permettere ai candidati di ottenere un progetto di livello professionale vincolato alla possibilità, a fine del corso stesso, di partecipare a una fiera del design contemporaneo. (DIDE Genova)

Nella prima parte del corso verranno impiegate diverse lezioni frontali pensate per costruire un comune punto di partenza sui temi da trattare durante il corso. Le proposte dei temi sono vincolate dai docenti e si riferiscono tutte a un macro-tema che parte dal concetto di **legami, connessioni, rapporti**.

Si chiede agli studenti attraverso momenti calendarizzati durante tutto il corso di proporre una ricerca formalmente corretta e adatta alle logiche contemporanee per poi ottenere una serie di tematiche da sviluppare e portare fino allo sviluppo di uno o più modelli fisici.

I progetti sviluppati durante il corso potranno essere utilizzati (in relazione alla disponibilità della scuola e dei candidati) durante la design week di Genova 25. DIDE Genova.

I progetti potranno essere sviluppati attraverso la collaborazione con aziende o artigiani esterni per permettere ai ragazzi di ottenere un rapporto professionale della confezione, comunicazione e contenuti del progetto.

Dettagli sulle modalità di presentazione DIDE Genova verranno fornite durante il corso tenendo conto della qualità degli elaborati e delle disponibilità della scuola e dei candidati.

- ACCREDITAMENTO MINISTERIALE N°278/2017 -

Sede Centrale ed Amministrazione: Via Roma, 64B - 47921 Rimini - Tel. 0541 27449 - Fax 0541 627436
www.labarimini.com - e-mail: info@accademia.rimini.it - Cod.fisc./P.Iva 03384770404

LABA RIMINI

LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

MATERIALE DIDATTICO

Slide-show, dispense, bibliografie e altri strumenti didattici specifici al corso, saranno forniti agli studenti tramite la piattaforma web dell'accademia.

Testi / Dispense/Slide di riferimento:

Beppe Finessi, Inventario | Tutto è Progetto, Corraini edizioni

Zanella Francesca, Design! Oggetti, processi, esperienze, Electa 2023

Rampino Lucia, Dare forma e senso ai prodotti. Il contributo del design ai processi d'innovazione, Franco Angeli 2012

Nicoletta Sala, Massimo Sala, Geometrie del design. Forme e materiali per il progetto, Franco Angeli 2005

Maeda John, Le leggi della semplicità, Mondadori, 2006

Sudjic D., the language of things, Penguin Books, 2008

Baiguini Luca, Il design delle idee : progettare discorsi e presentazioni, Egea 2020

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME

L'esame si articola attraverso le presentazioni dei progetti proposti attraverso una presentazione grafica libera in Modalità e vincoli estetici. (sito, stampa, Presentazione etc. ..) conseguentemente una Modellazione fisica che permetta ai candidati di sviluppare Modelli o prototipi adatti alla partecipazione a un evento e alla mostra degli stessi (DIDE Genova).

Il giudizio finale viene reso noto attraverso una comunicazione scritta, la verbalizzazione ed argomentazione del voto avviene nella giornata di esame.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

L'esame finale valuterà, con riferimento alle conoscenze e alle competenze acquisite nel corso dell'Anno Accademico attraverso cinque criteri analizzabili:

- Essere sul tema proposto al corso, dimostrando una oggettiva comprensione del brief e dei temi per ottenere uno o più progetti centrati sugli obiettivi.
- Grado di innovazione (analisi dell'idea e della fattibilità della stessa) attraverso una ricerca definita e personale in grado di definire il concept come personale e frutto di un percorso di progetto oggettivo senza potenziali problematiche di presentazione.
- Analisi della forma e della gestione dei contenuti concettuali poi trasposti nella parte formale del progetto.
- Qualità della comunicazione, l'intera comunicazione del progetto, dallo sviluppo alla parte grafica e di testo deve poter essere adatta all'utilizzo nella comunicazione istituzionale del partner scelto (DIDE).
- Gestione dell'organizzazione del lavoro, delle consegne, degli elaborati, e delle tempistiche.
- La presentazione di tutti i contenuti richiesti durante l'anno al fine di arrivare alla presentazione di un progetto a maggio verrà valutato positivamente.

- ACCREDITAMENTO MINISTERIALE N°278/2017 -

Sede Centrale ed Amministrazione: Via Roma, 64B - 47921 Rimini - Tel. 0541 27449 - Fax 0541 627436
www.labarimini.com - e-mail: info@accademia.rimini.it - Cod.fisc./P.Iva 03384770404