

# LABA RIMINI

## LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

### PROGRAMMA ANNO ACCADEMICO 2024/2025

**INSEGNAMENTO: Web Design 1**

**CFA: 6**

**Tipologia: T/P**

**NOME DOCENTE: Prof.ssa Silvia Sorrentino**

**Indirizzo e-mail:** [silvia.sorrentino@labarimini.com](mailto:silvia.sorrentino@labarimini.com)

#### **OBIETTIVI DEL CORSO**

Il percorso formativo si propone di fornire una conoscenza di base sulla progettazione di interfacce digitali e nello specifico di quelle relative ai siti web, sia attraverso software grafici tradizionali che mediante i principali CMS open-source. Lo studio dell'interfaccia e dell'usabilità sono i cardini di riferimento per la realizzazione di un progetto che pone al centro l'utente e le sue scelte. Si analizzeranno gli elementi di base del graphic design (layout, font, tipografia, immagini e colori), i processi e le dinamiche relative alla realizzazione di un sito web, la struttura e le architetture internet come ambiente di sviluppo e pubblicazione, comprendendone i fondamenti.

Gli studenti affronteranno il processo creativo per tappe:

- Definizione di un progetto personale da discutere con il docente, partendo da un'attività di sketching
- Realizzazione delle pagine in wireframe responsivo con strumenti di disegno vettoriale
- Realizzazione e pubblicazione online del prodotto

#### **PROGRAMMA SINTETICO DEL CORSO**

##### **INTRODUZIONE AL WEB DESIGN**

- Presentazione del corso e degli obiettivi
- L'evoluzione del web
- Il funzionamento di internet
- Breve storia del web design
- Il ruolo del design oggi

##### **FONDAMENTI DI DESIGN**

- Principi di design: equilibrio, contrasto, enfasi, movimento, ritmo, proporzione, unità
- Differenze tra design grafico e web design
- Le figure professionali (web designer e web master, il team di sviluppo)
- Introduzione ai layout di pagina

##### **STRUTTURA DEL SITO WEB**

- Il contesto: aspetto grafico e struttura del sito
- I contenuti: testi, immagini e suoni da inserire
- La community: il modo in cui il sito favorisce la comunicazione fra gli utenti
- La personalizzazione: la capacità del sito di rispondere alle singole esigenze del cliente

**- ACCREDITAMENTO MINISTERIALE N°278/2017 -**

Sede Centrale ed Amministrazione: Via Roma, 64B - 47921 Rimini - Tel. 0541 27449 - Fax 0541 627436  
[www.labarimini.com](http://www.labarimini.com) - e-mail: [info@accademia.rimini.it](mailto:info@accademia.rimini.it) - Cod.fisc./P.Iva 03384770404

# LABA RIMINI

---

## LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

- La comunicazione: il modo in cui il sito trasmette e raccoglie informazione
- La connessione: la capacità di collegarsi ad altri siti
- Il commercio: la capacità di attivare le transazioni commerciali

### PROGETTARE UN SITO WEB

- Pianificazione della struttura del sito
- Il layout grafico, l'organizzazione dei contenuti informativi grafici e testuali
- Navigazione del sito: menu e collegamenti
- Accessibilità e usabilità

### IMMAGINI E GRAFICA WEB

- Caricamento e gestione delle immagini
- Ottimizzazione delle immagini per il web
- Creazione di gallerie fotografiche e slideshow
- Psicologia dei colori nel web design
- Applicazione e modifica dei temi di colore
- Introduzione agli elementi interattivi: pulsanti, form, mappe

### TIPOGRAFIA E WEB DESIGN

- Scelta dei font
- Uso di font web-safe e personalizzati
- Tecniche tipografiche: dimensioni, allineamento, spaziatura

### PRODURRE UN SITO WEB

- Installazione di un CMS in locale
- Il progetto: stesura del flowchart
- Scelta e personalizzazione del layout
- La gestione dinamica dei contenuti
- Creazione di pagine e sottopagine
- Inserimento elementi multimediali
- La messa online del sito aziendale e/o del portfolio

### EVENTUALI PROPEDEUTICITÀ CONSIGLIATE

Il corso di Web Design permette allo studente, indipendentemente dalla sua provenienza formativa, di acquisire la conoscenza e le abilità necessarie per accostarsi al mondo della comunicazione visiva attraverso un intenso percorso didattico, senza una pregressa formazione nel settore. La struttura della materia di studio si articola in un percorso di apprendimento che prevede una parte teorica ed una parte pratica che richiede una conoscenza degli strumenti informatici di base, capacità di problem solving e buona propensione alla sperimentazione e alla ricerca. Lo studente arricchisce le sue competenze attraverso la stretta sinergia tra lezioni frontali e laboratori in cui verificare in tempo reale quanto appreso.

Possedere nozioni di base di graphic design può essere sicuramente utile, ma non necessario.

### MATERIALE DIDATTICO

#### Testi / Dispense/Slide di riferimento:

Saranno fornite dal docente dispense e slide

- ACCREDITAMENTO MINISTERIALE N°278/2017 -

Sede Centrale ed Amministrazione: Via Roma, 64B - 47921 Rimini - Tel. 0541 27449 - Fax 0541 627436  
www.labarimini.com - e-mail: info@accademia.rimini.it - Cod.fisc./P.Iva 03384770404

# LABA RIMINI

---

## LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

### **MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME**

L'esame si svolge in modalità orale per quanto concerne la presentazione del portfolio/progetto che deve essere necessariamente corredato di concetti stilistici e tecnici, scritti in maniera appropriata.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

Per il conseguimento della materia è prevista la realizzazione di un sito web (portfolio personale), da consegnare prima dell'esame. Al progetto bisognerà poi affiancare una presentazione che illustri tutto il processo di realizzazione.

Non sarà valutato solo il risultato finale, ma tutto il processo (dalla struttura dei contenuti al markup, passando per il design grafico del sito). Durante la presentazione finale, gli studenti mostreranno e spiegheranno il proprio sito alla commissione. La valutazione si baserà su creatività, usabilità, coerenza del design, funzionalità e documentazione.

**- ACCREDITAMENTO MINISTERIALE N°278/2017 -**

Sede Centrale ed Amministrazione: Via Roma, 64B - 47921 Rimini - Tel. 0541 27449 - Fax 0541 627436  
www.labarimini.com - e-mail: info@accademia.rimini.it - Cod.fisc./P.Iva 03384770404