

LABA RIMINI

LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

PROGRAMMA ANNO ACCADEMICO 2024/2025

INSEGNAMENTO: Estetica

CFA: 6

Tipologia: T

NOME DOCENTE: Prof. Roberto Terrosi

Indirizzo e-mail: roberto.terrosi@labarimini.com

OBIETTIVI DEL CORSO

Il primo obiettivo di questo corso è mettere in grado di avere una cognizione epistemologicamente corretta dell'estetica in modo da potersi sottrarre ai diffusi luoghi comuni sull'estetica che circolano nei Social Network e nella cultura di massa.

Per fare ciò occorre quello che può essere considerato il secondo obiettivo, ossia un quadro storico corretto della generazione dell'estetica come disciplina filosofica.

Il terzo obiettivo invece riguarda la possibilità di stabilire secondo quanto appreso delle relazioni tra l'estetica e il mondo contemporaneo attraverso la declinazione di vari approcci e correnti di pensiero.

Il quarto obiettivo è quello di poter comprendere in modo articolato le possibilità di applicazione dell'estetica alle arti, al design, alla comunicazione, ecc.

Infine, l'ultimo obiettivo è quello di poter ragionare sugli sviluppi dell'estetica in relazione al mutamento tecnologico, sociale e ambientale che caratterizza la nostra epoca (es. IA, global warming, migrazioni).

PROGRAMMA SINTETICO DEL CORSO

Seguendo l'ordine degli obiettivi il corso comincerà presentando i più diffusi luoghi comuni rispetto all'estetica in modo critico. Poi verrà introdotta la problematica storica dell'estetica come ambito disciplinare e come oggetto di riflessione.

Si tratteranno i lineamenti di uno sviluppo storico dell'estetica come ambito disciplinare e se ne esamineranno le varie correnti. Sarà discussa anche la questione della trattazione filosofica del bello e dell'arte prima della nascita dell'estetica moderna e ci si soffermerà sul Rinascimento come momento di incubazione dell'estetica moderna.

Si concluderà questa fase con una presentazione della situazione dell'estetica contemporanea attraverso i suoi principali filoni (estetica post-moderna, estetica politica, visual studies, estetica analitica, environmental aesthetics, performance aesthetics, comparative aesthetics, estetica scientifica, ecc.).

Si passerà dunque alla terza fase relativa ai campi applicativi e alle interconnessioni con le altre discipline della comunicazione, della creazione, ecc. (estetica diffusa, medium specificity, estetica del turismo, estetica del corpo, estetica dei media, estetica del comportamento e della moda, estetica dell'abitare, estetica del food, estetica tecnologica, estetica religiosa, ecc.). Infine, esamineremo gli sviluppi dell'estetica in relazione alle sfide del mondo contemporaneo (AI, global warming, globalizzazione e crisi della globalizzazione).

- ACCREDITAMENTO MINISTERIALE N°278/2017 -

Sede Centrale ed Amministrazione: Via Roma, 64B - 47921 Rimini - Tel. 0541 27449 - Fax 0541 627436
www.labarimini.com - e-mail: info@accademia.rimini.it - Cod.fisc./P.Iva 03384770404

LABA RIMINI

LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

MATERIALE DIDATTICO

Testi / Dispense/Slide di riferimento:

Roberto Terrosi, *A New Cultural Theory of Aesthetics*, Lexington, 2024 (gli studenti non sono tenuti ad acquistare il testo, in quanto ne verranno distribuiti stralci in lingua italiana, tramite fotocopie).

Dispense

Handout.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME

L'esame si svolge in modalità orale per quanto concerne la presentazione del book/portfolio/progetto che deve essere necessariamente corredato di concetti stilistici e tecnici, scritti in maniera appropriata (modificare secondo necessità)

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

L'esame finale valuterà, con riferimento alle conoscenze e alle competenze acquisite nel corso dell'Anno Accademico, 2024 - 2025