

# LABA RIMINI

LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

**PROGRAMMA ANNO ACCADEMICO 2024/2025**

**INSEGNAMENTO: MODELLISTICA CAD 2**

**CFA: 60**

**Tipologia: T/P**

**NOME DOCENTE: TETYANA VYKHRYSTYUK**

Indirizzo e-mail: [tetyana.vykhrystyuk@labarimini.com](mailto:tetyana.vykhrystyuk@labarimini.com)

**OBIETTIVI DEL CORSO**

Obiettivi generali del corso:

- Sapere acquisire elementi base del software
- Sapere essere auto sufficiente nella gestione dei programmi CAD
- Sapere approfondire la modellistica attraverso l'unità antropometrica
- Sapere inserire dati, archiviare e stampare
- Sapere creare i percorsi di accesso
- Sapere generare e modificare tipi di prototipi (corpino a sacco, corpino anatomico, camicie, abiti, giacche)
- Sapere creare e utilizzare da archivi basi standard
- Sapere eseguire l'industrializzazione
- Sapere compilare una tabella MCM
- Sapere compilare una scheda variante
- Sapere applicare le metodologie per la stabilità dimensionale del tessuto
- Sapere sdifettare modelli direttamente a video
- Sapere applicare aliquote per lo sviluppo taglia
- Illustrare per eseguire un filtro fra lo stilista e ufficio tecnico
- Approfondire e interpretare la lettura di un bozzetto e riconoscere eventuali tagli e trasformazioni
- Sapere eseguire modiche riproducibili per una produzione mantenendo inalterato l'aspetto estetico
- Riconoscere le forme delle silhouette dell'abbigliamento
- interpretare rapporto volume e disegno piatto
- Sapere eseguire una geometrizzazione del modello in piano Interpretare una scala di rapporto leggibile
- Interpretare un disegno tecnico per tessuto a navetta
- Disegno modello in piano di base di cappotti, robe de manteaux, linea intimo
- Acquisizione immagini tramite scanner
- Rielaborazione e trasformazione tramite CAD compilazione di scheda tecnica relativa a scheda misura con codici ALPHA

**PROGRAMMA SINTETICO DEL CORSO**

- Approfondimenti sulle procedure del software Modaris e sua configurazione in ambito aziendale.
- Creazione delle tabelle: tabelle misure alpha e tabelle ad evoluzione numerica
- Creazione a video di capi base
- Costruzione corpino a sacco

**- ACCREDITAMENTO MINISTERIALE N°278/2017 -**

Sede Centrale ed Amministrazione: Via Roma, 64B - 47921 Rimini - Tel. 0541 27449 - Fax 0541 627436  
[www.accademia.rimini.it](http://www.accademia.rimini.it) - e-mail: [info@accademia.rimini.it](mailto:info@accademia.rimini.it) - Cod.fisc./P.Iva 03384770404

- Costruzione e trasformazioni camicie di tendenza Tipi di maniche (raglan, kimono, con tassello ecc.)
- Costruzione corpino base
- Evoluzione e trasformazione delle riprese
- Costruzione e trasformazioni abiti di tendenza
- Costruzione blazer; colletti
- Esercitazioni di percorsi per il salvataggio dei dati e l'archiviazione
- Descrizione dei menù MESTIERI dedicati alla gestione della creazione, la trasformazione dei modelli, la modifica, i vari tipi di motivi, tagli asimmetrie
- Approfondimento delle procedure di trasformazione dei modelli e semplificazione delle funzioni: tasti acceleratori
- La creazione di nuovi prototipi generati da archivi standard esistenti.
- Creazione di misura dinamica, le differenti modalità di esecuzione tabella MCM
- Industrializzazione di modelli e scheda VARIANTE
- Creazione della metodologia dello sfidattamento del capo
- Le simulazioni di assemblaggio dei vari modelli a video: le modifiche senza perdita del valore di cucitura;
- Utilizzare le funzioni per la gestione dei modelli da trattare con tessuti con calo o elasticità
- LO SVILUPPO TAGLIA
  - Come applicare con le funzioni di Modaris la metodologia per lo sviluppo taglia
  - Descrizione ed approfondimento delle tabelle misure.
  - Creazione di una tabella taglia, associazione di una tabella ad un modello ed archiviazione.
  - Approfondimento sulle differenti modalità di sviluppo.
  - Approfondimenti delle funzioni dedicate alla creazione e modifica dello sviluppo taglie.
  - Prove pratiche sull'esecuzione dello sviluppo e delle modifiche.
  - Stampa e visualizzazione di taglie parziali, totali e controllo dei grafici di sviluppo.
- MODELLISTICA: DISEGNO TECNICO CAD 2 / PLAT CAD
  - Studio della figura femminile e sezioni delle unità antropometriche
  - Scelta dei bozzetti con carnet di particolari da disegnare
  - Filtri dei bozzetti con realizzazione di disegni tecnici
  - Disegno con differenziazione volume e disegno piatto
  - Disegno e zoom dei particolari
  - Inserimento nel disegno di cuciture ed impunture
  - Inserimento di codici cuciture e quote di misura
  - Prove di manualità con sistemi CAD

## **MATERIALE DIDATTICO**

### **Testi / Dispense/Slide di riferimento:**

Il materiale didattico verrà fornito dalla Docente.

## **MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME**

- Realizzazione modello con CAD sul bozzetto proposto
- Serie di domande di modellistica inerente al percorso svolto

## **CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

L'esame finale valuterà le conoscenze e le competenze acquisite nel corso dell'Anno Accademico.