

PROGRAMMA ANNO ACCADEMICO 2024/2025

INSEGNAMENTO: Fotografia 1

CFA: 6

Tipologia: T/P

NOME DOCENTE: Prof. Carlo Parrinello

Indirizzo e-mail: carlo@friendstudio.it

OBIETTIVI DEL CORSO

La filosofia che anima questo programma è quella della sperimentazione globale dei linguaggi visivi e delle tecniche per proporsi nel mondo del lavoro non solo come fotografi ma come operatori creativi che sappiano comunicare con le immagini e che possano dare risposte personalizzate alle necessità di una società e di un mercato in continua evoluzione.

PROGRAMMA SINTETICO DEL CORSO

Il progetto di fotografia è un percorso di formazione artistica caratterizzato sia una parte tecnica che da una solida preparazione culturale. Esperienze pratiche, rivolte all'applicazione delle conoscenze in vari settori, dalla moda allo still-life, dal fotogiornalismo alle riprese in studio e all'aperto porteranno i partecipanti all'affinamento delle tecniche fotografiche. Le riprese tradizionali e le tecniche di ripresa digitale verranno affiancate all'elaborazione dell'immagine al computer (Adobe Photoshop) e a nozioni specifiche di grafica e comunicazione. Lezioni pratiche di ripresa fotografica in aula Lezioni teoriche con presentazione di artisti contemporanei Sostegno nella ricerca del progetto fotografico personale Verifica e correzione degli elaborati personali.

EVENTUALI PROPEDEUTICITÀ CONSIGLIATE:

Si consiglia di avere una macchina fotografica di proprietà e di scattare quotidianamente per conoscere a pieno il proprio strumento e mettere in pratica le lezioni svolte.

MATERIALE DIDATTICO**Testi / Dispense/Slide di riferimento:**

La fotografia come arte contemporanea / Charlotte Cotton - Ed: Einaudi

Sulla Fotografia / Susan Sontag – Ed: Piccola Biblioteca Einaudi

Slide Tecniche rilasciate a inizio corso

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME

L'esame si svolge in modalità orale per quanto concerne la presentazione del progetto personale che deve essere necessariamente corredato di concetti stilistici e tecnici. Il Progetto fotografico finale dovrà essere necessariamente concordato preventivamente con il docente che ne revisionerà l'idoneità. La parte teorica dell'esame riguardante 2 domande sul libro di Susan Sontag e 1 domanda tecnica sulle slide sarà svolto in 30 minuti e sarà in forma scritta.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

L'esame finale valuterà, con riferimento alle conoscenze e alle competenze acquisite nel corso dell'Anno Accademico, 2024/2025. Un terzo del voto sarà calcolato sul lavoro svolto in classe, un terzo sull'esame scritto e un terzo sul progetto personale.